

එ .උල්යානෝවා

ලෙනිනගේ

ඥාන විය

සහ

යොවුන විය.



පරිවර්තනය - කේ පී හිමාඳ්වනිද



ලෙනින්ගේ
ප්‍රමා විශ්
සහ
යොවුන් විශ්.

පී. උල්සානෝවා

ලෙනින් ගේ
ප්‍රමා විය

සහ
යොවුන් විය

අනුවාදය:
කේ. පී. නිසාර්නන්ද



කුරුඳු පොත්,
594/1, භාරිඳු පාර,
රාජගිරිය,
දු.ත. 863360

වැලැඬිමිඊර් ඉලියිච් උල්යානොව් (ලෙනින්) උපන්නේ 1870 අප්‍රේල් 22 දා වොල්ගා නදිය අසබඩ සිම්බර්ස්ක් නගරයේදීය. පසුව ඔහුට ගෞරවයක් වශයෙන් උල්යානොව්ස්කි නමින් එම නගරය වෙනස් කරන ලදී.

ඉලියා නිකොලේයිච්වී නම් වූ ඔහුගේ පියා සිම්බර්ස්ක් ගුබර්නියාවේ පාඨශාලා පරීක්ෂකවරයෙක් විය. ළදරු අවදියේම වැලැඬිමිඊර්ගේ පියා මියගිය අතර ඔහු තම වැඩිමහල් සහෝදරයාගේ උදව්වෙන් අධ්‍යාපනය ලැබීය. විශ්ව විද්‍යාලයීය අධ්‍යාපන නිම කළ හෙතෙම පළමුව පෙත්සාවලත්, පසුව නිෂ්ඨානොවිගොරොච්චලත් ඉගැන්වීමේ යෙදුණේය. ඔහු සිසුන් අතර ජනප්‍රිය විය. ගුරුවරයෙකු ලෙස නිතරම ඉවසීමෙන් කටයුතු කළ හෙතෙම තම පාඨම් සරළ අන්දමින් සිසුන්ට කියා දුන්නේය.

ඉරිදා දිනවලදී ඔහු දුර්වල ශිෂ්‍යයින්ටත්, ගෙදරදී අමාරු පාඨම් කියාදීමට කිසිවෙකු නොමැති දරුවන්ටත් නොමිලේ පුහුණුවක් ලබා දුන්නේය. පසු අවදියක දී

සිසුන් තුළ ඔහු පිළිබඳව ඇල්මක් සහ කෘතඥතාවයක් ඇති විය. සිම්බර්ස්ක්වල ඔහු දුප්පත් ගැමි දරුවන් සඳහා පාසැලක් ඇති කිරීමට කටයුතු කළේය. මේ සඳහා කාලය, ශක්තිය සහ තම සේවය කැප කිරීමට සිදුවීම ගැන ඔහු තැවුණේ නැත. ඔහු කාලගුණය ගැන නොතකා ගර්බෙනියාව පුරා ඇවිද්දේය.

වැලැඩ්මීර්ගේ මව වූ මරියා ඇලෙක්සැන්ඩරොව්නා, වෛද්‍යවරයෙකුගේ දියණියක් වූවාය. ඇය තම තරුණ කාලයෙන් වැඩි හරියක් ගෙවූයේ ගම්බද ප්‍රදේශවලය. අසල්වැසි ගැමියෝ ඇයට බලවත් ඇල්මක් දැක්වූහ. සංගීතයට නැඹුරු වූ ඇය ප්‍රංශ, ජර්මන් සහ ඉංග්‍රීසි වැනි භාෂා ගණනාවක්ම දැන සිටි අතර ඒවා තම දරුවන්ටද ඉගැන්වූවාය. ඇය සමාජීය සාද හෝ ප්‍රීති උත්සව ප්‍රිය නොකළාය. ඇය මුළු කාලයම ගෙවා දමන ලද්දේ ගෙදරට වී තම දරුවන් සමගය. ඇයගේ දරුවෝ ඇයට බෙහෙවින් ආදරය කළ අතර ගෞරව කළහ. ඇය හිඳහිට කතා කළ මුදු වදන් ඔවුන් හික්ම වීමට සමත් විය. තමාගේ බිරිඳ මෙන්ම ඉල්යා නිකොලෙව්විඳ, තම දරුවන්ට උගන්වමින්, ඔවුන් සමඟ ක්‍රීඩාවල යෙදෙමින් ඔවුන්ට කතන්දර කියාදෙමින් ඔහුගේ නිදහස් කාලය පවුලේ අය සමඟ ගත කිරීමට ප්‍රිය කළේය.

වැලැඬිමීර් වැඩුණේ මෙවන් දැඩි පවුල් සම්බන්ධතාවයක් පැවැති වාතාවරණයකය. ඔහු පවුලේ තුන්වෙනි දරුවා වූ අතර කටකාර, කඩිසර, හා ළා දුඹුරු පැහැති දැසකින් ද යුක්ත විය.

කුඩා වැලැඬිමීර් මෙන්ම ඔහුට වඩා වසර එකහමාරකින් වැඩිමහල් වූ ඔහුගේ සහෝදරිය ඔල්ගා ද සෙල්ලක්කාර දැරියක් වූවාය. ඔව්හු ශබ්ද නැගෙන සේ කෙරෙන ක්‍රියාකාරී සෙල්ලම්වලට කැමැති වූහ. වැලැඬිමීර් වඩාත්ම අසා කළේ හැංගිමුත්තන් සෙල්ලමටය.

වැලැඬිමීර් කොහේ ගියත් ඔහුගේ දැගලිල්ලේත් සෝෂාවෙන් අඩුවක් නොවීය. පවුලේ අය ග්‍රීස්ම නිවාඩුවට කසාන් දෙබේනියාවේ ගම්මානය වෙත දුම් බෝට්ටුවෙන් ගිය ගමනේදී එම ගති මතු විය.

' ඔහොම කෑ ගහන්න එපා' ඔහුගේ මව කීවාය.

" ඒත් මේ බෝට්ටුවත් හයිසෙන් කෑ ගහනවාන" වැලැඬිමීර් පිළිතුරු දුන්නේ මහ හඬින්.

වැලැඬිමීර් හෝ ඔල්ගා දැගකාර වූ විට, මව ඔවුන් ගෙන ගොස් පියාගේ කාමරයේ භාන්සි පුටුවේ තබා

ඔවුන් නිහඬ කරවූ අතර ඔවුන්ට ඇය කියන තුරු
ඉන් බැස සෙල්ලම් කිරීමට යා නොහැකි විය. ඔවුන්
මෙම භාන්සි පුටුව හැඳින්වූයේ "කළු භාන්සි පුටුව"
යනුවෙනි. දිනක් මව වැලැඬිමීර් කළු භාන්සි පුටුවේ
තැබුවාය. එහෙත් පසුව ඇයට ඒ ගැන අමතක විය.
ඔහුගේ සද්ද බද්දයක් නැති බැවින් ඇයට ඒ ගැන
මතක් වී බලන විට ඔහු කළු භාන්සි පුටුවේ හොඳටම
නින්දා ගොස් සිටින අන්දම දුටුවාය.

ඔහු සෙල්ලම් බඩු කඩා දමූ අතර ඒවා සමඟ
සෙල්ලම් කළේ නැත. වැඩිහිටි දරුවන් වූ අප ඔහු
සෙල්ලම් බඩු කැඩීම නැවැත්වීමට ක්‍රියා කරන විට
අපෙන් වෙන්වී හැංගී එය කිරීම ඔහුගේ පුරුද්දක්
විය. වරක් ඔහුගේ උපන් දිනයේදී, ඔහු බලාගන්නා
හෙදිය ඔහුට තැග්ගක් දුන්නාය. එහෙත් ඉන්පසු ඔහු
දකින්නට නොමැති වූයෙන් වැලැඬිමීර් අල්මාරියේ
පිටුපසට වී සෙල්ලම් අශ්වයාගේ කකුල් එකින් එක
අදිමින් සිටි අතර අන්තිමේදී කකුල් හතරම ගලවා
තිබුණි.

මවගේ පාලනය යටතේ උගත් වැලැඬිමීර් වයස
පහ සම්පූර්ණ වන විට කියවීමට ඉගෙනගෙන තිබුණි.
සිය පියා විසින් ගෙනැවිත් තිබූ පොත් සහ සඟරා
ඔල්සා නිතර නිතර කියවුවාය. ටික කලෙකින් රුසියන්
ඉතිහාසය හා සම්බන්ධ පත පොත කියවන්නට වූ

ඔවුහු කවි කට පාඩමින් කිව හැකි තත්වයකට පත් වූහ. කවිවලට වඩා කැමැත්තක් දැක්වූයේ ඔල්ගාය. ඇය ඒවා මහත් ආශාවෙන් හඬනවා කීවාය.

වැලැඬිමීර් අටවෙනි වියෙහි දී ඔහුගේ වඩාත් සිත් ගත් කවිය වූ “දුප්පතාගේ ගීතය” නම්විය. එහි වූ මෙම දෙපදය නිතර වැලැඬිමීර්ගේ මුව රැවි දුන්නේය.

“ පොසත් මිනිසා මුළු රෑ නොනිදා
ධනය රකින්නට වෙහෙසෙන්නේ
වරහැලි හැඳගත් දුප්පත් මිනිසා
ගියක් ගයමින් සැනසෙන්නේ ”

ඔහු ළමයින් සඳහා වූ සඟරා කියවීමට ප්‍රිය කළේය. එහෙත් එය මඳක් කියවූ ඔහු තම සොයුරිය සමඟ සෙල්ලම් කිරීමට යොමු වූයේය. ග්‍රීස්ම සෘතුවේදී ඔවුහු වත්තේ සහ පිටියේ දුව පනිමින් සෙල්ලම් කළහ. හැංගිමුත්තන් කෙළියේදී වැඩිමහල් දරුවන් වූ අපි දෙදෙනාද සහභාගි වුනෙමු. මෙය වැලැඬිමීර් මහත් ආසාවක් දැක්වූ ක්‍රීඩාවක් විය. එහෙත් වයසෙන් වැඩෙත්ම ඔහු ආසා කළේ “කෝකේ” නම් ලී පිතිවලින් හා ලී බෝල ගොතාගෙන කරන ක්‍රීඩාවලටය. සිත කාලයේදී ඔහු හිම යානයේ නැඟී මිදුලේ ඉදිකොට තිබූ ලිස්සන බැවුමේ සෙල්ලම් කළේය. තවත් වයසින් වැඩෙත්ම ඔහු හිම මත ලිස්සායාමට ප්‍රිය කළේය.

වැලැඩිමීර් සහ අපගේ වැඩිමහල් සහෝදර සාමා සිම්බිරික්ස් අසල උස් කඳුවැටිය මත මිදුණු හිමෙන් යුතු පොළොවේ විශේෂ සපත්තු පැළඳ ක්‍රීඩා කළ අයුරු මට මතකය. මෙම කඳුවැටිය ඉතා බැවුම් වූ අතර හිම යානයෙන් පවා ඒ මඟ ගමන් කිරීම සිතට බිය දෙන්නක් විය. කඳුවැටිය මුදුනේ අධික බැවුම ඇති පල්ලම සහිත වංගුවේදී, හොඳටම නැමී වේගය ලබා ගත් පසුව ටිකෙන් ටික කෙළින් වී පසුව සමතලා වූ අයිස් පලස මත බොහෝ වේලාවක් එහා මෙහා යමින් ඔවුහු මෙම ක්‍රීඩාවේ යෙදුණහ. මා ඔවුන් දෙස ඊර්ෂ්‍යාවෙන් බලා සිටියා, මිස ඔවුන් හා එක්වීමට තීරණය කිරීම දුෂ්කර විය. නුඹ්, ශක්තිමත් දේහයකින් යුතු, වැලැඩිමීර් සාමාට වඩා පහසුවෙන් කඳුවැටිය දිගේ රූටා පැමිණියේය. ඔහු හිම මත ලිස්සා යාම කළේ පාසැලට යාම ආරම්භ කිරීමෙන් පසුවය.

මා කලින් සඳහන් කළ පරිදි වැලැඩිමීර් දඟකාර සහ විහිළුවට කැමති අයෙක් විය. ඔහු සතු යහපත් ගුණාංගයක් වූයේ ඔහුගේ සත්‍යවාදී බවය. ඔහු වැරද්දක් කළ වහාම එය පිළිගත්තේය. ඔහු පස්වැනි වියේ පසුවන විට ඔහුගේ වැඩිමහල් සොහොයුරියට ගෙනැවිත් දෙන ලද අඩි කෝදුවක් ඔහු අතින් කැඩුණි. එහි කැලි රැගෙන ඇය වෙත ආ ඔහු ඒ බැව් ඇයට දැන්වීය. එය කැඩුණේ කෙසේදැයි ඇය විමසුවාය. "මං

ඒක කැඩුමේ මගේ දැනියමේ තියලා නවලා” ඔහු දැනියම පෙන්වමින් පැවසීය.

“ඒයා මොකුත් හොරෙන් කරන්නේ නැති එක ගැන මට සතුටුයි.” ඔහුගේ මව කීවාය.

උරක් සිදුවූ මෙවැනිම සිද්ධියක් ගැන ඇය අපට පවසා තිබුණි. ඇය ඇපල් ප්‍රතිමක් (පිටිවලින් වසා පිළියෙළ කරන භෝජනයක්) සැදීමට ඇපල් ගෙඩි කුඩා තීරුවලට රහිමින් සිටියදී එහි පැමිණි වැලැඩිමිරි ඒවා කැමට ඉල්ලා ඇත. ඒවා කැමට දිය නොහැකි බැව් ඇය පවසා තිබේ. පවිලම කිසිවෙකු පැමිණි බැවින් ගෙඩි ඉදිරිපසට ගොස් ආපසු පැමිණෙන විට වැලැඩිමිරි එහි නොවීය. විමසා බලන විට ඔහු එත්තේ මේසයක් යට ඒවා කමින් හිටිනු ඇය ජනේලයෙන් දෑක ඇත. මහ ඒවා ඉක්මණින් කමින් සිටියේය. මව ඔහුට බැන දැදුණ විට අඬන්නට වූ ඔහු මින්පසු කිසිම දිනක එවැන්නක් නොකරන බවට දිවුරුවේය.

“ඔහු මගෙන් නොඅසා කිසිවක් ගත්තේ නෑ” ඔප පැවසුවාය.

තවත් උතාවකදී, ඔහුට වයස අටක් පමණ වූ කාලයේදී පියා වැඩිමහල් දරුවන් කසාත්වලට

පළමුවරට කැඳවාගෙන ගියේය. එහි යන විට අපගේ නැන්දා කෙමනකු උසන කොකුන්කිනෝවලට යාමටද නියමිත විය. කුෂාන්වල නැන්දාගේ නිවසේදී නැන්දාගේ දරුවෙකු සමඟ අපි සෙල්ලම් කරමින් සිටියෙමු. මෙහිදී වැලැඬිමීර් කුඩා මේසයක් ඇද්ද විට එහි ගුරුලේක්කුව බිම වැටී බිඳුණි.

එවිටම නැන්දා කාමරයට පැමිණියාය.

" කවිද ළමයින්, ගුරුලේක්කුව බිත්තේ ? ඇය ඇසුවාය.

" මං නම් නෙමෙයි, මං නම් නෙමෙයි" සැවොම කියන්නට වුන.

තමාට නුපුරුදු ගෙදරකදී තමා හොඳින් නොදන්නා නැන්දා කෙමනකු ඉදිරියේ තම වරද පිළිගැනීමට ඔහු බිය විය අප අතර සිටි බාලම තැනැත්තා වූ ඔහුට, අප සැවොම නැතැයි කියද්දී තමා අතින් එය බිඳුණු බැව් කීමට මෙධරයක් නොතිබෙන්නට ඇත. කිසිවෙකු එය බාර නොගත් හෙයින් නැන්දා එය ගැන වැඩිපුර කරුණු විමසුවේ නැත. ඔවුන් සාන්ධර්ස්ක්වලට පැමිණ මාස දෙක තුනකට පසු එක් රාත්‍රියක මව ඔවුන් නිදන ස්ථානයකට පැමිණි විට මව ළඟට හඬමින් ගොස්

වැලැඩිමීර් මෙසේ කියන්නට විය.

“මට ඇතා නැන්දාට ඇත්ත කියන්නට බැරිවුණා. මම ගුරුලේක්කුව බිත්තේ නැති බව ඇයට කීවා.

ඒත් ඒක බිඳුණේ මං අතින්.” කමා ඇතා නැන්දාට ඒ බව ලියා දන්වන බවත්, ඇය ඔහුට නිසැකවම සමාව දෙන බවත් කියා මව වැලැඩිමීර් ඇස්වැසුවාය.

වැලැඩිමීර් බොරුව කොතරම් අප්‍රිය කළේද යන්න මෙයින් පෙනේ. ඔහුට නුපුරුදු ගෙදරකදී කිව නොහැකි ද්‍රවත් එය පැසන තුරු ඔහුට අස්වැසිලලක් නොවූ බවත් මෙයින් පෙනී යයි.

වැලැඩිමීර් පාසැලට යනවිට ඔහුගේ වයස අටුරුදු නවය හමාරක් විය. ඇතුල්වීමේ පරීක්ෂණ සඳහා ඔහු පුහුණු කිරීමට සිත සතු දෙකක්ම ගත විය. පළමුව ගුරුවරයෙකු විසින්ද පසුව අසල නගරයක ගුරුවරයක විසින්ද ඔහුට උගන්වන ලදී. එම ගුරුවරය ඉතා දක්ෂ නැතැත්තියක් වූවාය. වැලැඩිමීර් දිනපතාම පැයක් හෝ ඉඳහිට පැය දෙකක් ඇයගෙන් උගත්තේය.

ඔහු ඉගෙනීමට දක්ෂ සහ උනන්දුවක් ඇති

ගිණුමක් විය. පවුලේ අනෙක් අය මෙන්ම, කළා
 කරන කාර්යය මෙවැනි වන්නේ, නියම අන්දමට
 පරෙස්සමින් කිරීමට ඔහු උත්සාහයක් පියාගෙනි. ඔහුගේ
 දරුවන් පැවසුවේ යමක් කෙරෙහි ධර්මයක්දී ඔහු දක්ව
 ත්විතය ඔහුට මනත්මයේ උපකාරී වූ බවයි එයට
 අමතරව පාසලේදී පාඩම් සිංහලයේ ගත්වැඩ ගැනීමේ
 ස්වාභාවික හුරු බවක්ද ඔහුට තිබේ. නිවසේදී ආග
 කළේ පාසලේ උගත් පාඩම් සිංහල බැලීම පමණි
 බොහෝ විට සිසුන්ගේ පාඩම් පෙළින් වූ අත,
 කළ මෙසේදී වාඩිවී උගත පාඩම් උගත් පාඩම්
 කරන විට, තම පාඩම් දැක්වීමට හැකි විටදීදී
 සතා කරමින්, සෙල්ලම් කිරීමට හැකි දරුවන් කුලදී
 කරමින් අමත් වැඩටද බොහෝ වේ.

මෙවැනි පන්තිවල උගන්වන දරුවන් කිසිදු
 අභ්‍යන්තර බොහෝ ගණනක් දෙන බැවින්, අප ඔහුට
 එය නවතා දමන ලෙස ඉල්ලුවද ඒ නැත මට
 පැමිණිලි කළද, වැලැඩීමේ මොහොතක් හෝ නිහඬව
 සිටීම කළ නොහැකි විය. මේ අවස්ථාවලදී මව් කුඩා
 දරුවන් සාලයට කැඳවා පියාගෙන්ව වාදනය කරමින්
 සිටිනට ගි ගැසීමට සැලැස්වුවාය.

වැලැඩීමේ මොහොතේ හි කීමට හැකි වූ අතර ඔහුට
 මව් නැඹුරු වූ කනක් මෙන්ම සංගීතය ඔහුට උපම වූ

දෙයක් විය. ඔහු ගිතයක් ගැසූ විට පවා විහිදුවක් කිරීමට අමතක නොකළේය. අපගේ බාලම සොහොයුරා වූ මිත්යා ඉතා සංවේදී අයෙක් විය. ඔහුට වයස තුන තරණක් වූ අළුදියේදී කුඩා එළුවා (The Little Goat) නම් සිංදුව අඩන්තේ නැතිව කීමට නොහැකි විය. එහි සඳහන් වන වෘකයා විසින් එළුවා කා දැමීම සත්‍ය සිද්ධියක් නොව ගියක් පමණක් බැව් අප පහදා දුන්නද, එහි දක්වුණු අවස්ථාවලදී ඔහු ගිය නැවත ඇසිපිය ගසන්නට විය. ඔහු මෙම සිංදුව කියන විට වැලැඬිමීර් නපුරු මුහුණක් පෙන්නමින් වෘකයා, එළු පැටියාව කා දමන අන්දම මවා පෙන්වීය.

එවිට මිත්තියාට නොඅඩා සිටීම දුෂ්කර විය. අවසානයේදී එළු මිත්තියාට ඉතුරු වූයේ අං දෙක සහ කුර පමණක් බැව් ගයන විට වැලැඬිමීර් රකුසු මුහුණක් මවා පෙන්වූ අතර මිත්තියාගේ දසින් කඳළු ශ්‍රව්‍ය එන්නට විය. මෙතෙක් මිත්තියාට කරදර කිරීම ගැන මා ඔහු සමඟ කෝපයෙන් පසුවූ බැව් මට මතකය.

පියා ගෙදර සිටියේ නම් ඔහු වැලැඬිමීර්ගෙන් පාඩම් ගනිමින් අප නිදහස් කළේය. වැලැඬිමීර් හැම වේලේම පාඩම් පුශ්නවලට තිවැරදි පිළිතුරු දුන්නේය. පියා ඔහුගේ අභ්‍යාස පොතෙන් එගෙන් මෙහෙන්

තෝරාගත් ලතින් භාෂාවේ වචනවල නියම තේරුම ඔහු කියා දන්නේය. පියාට ඔහුගෙන් පාඩම් ගැනීමට හෝ ඔහු සමග ටෙස් ක්‍රීඩාවේ යෙදීමට විවේකයක් නොවී නම් අපට නිදහසේ පාඩම් කිරීමට නොලැබේ.

පියා ටෙස් ක්‍රීඩාවට ඉමහත් කැමැතක් දක්වූ අතර, මෙය අපගේ සහෝදරයින් කෙරෙහිද බලපෑවේය. පියා ටෙස් ලෑල්ල සකස් කරමින් කිසිවකු කන්තෝරු කාමරයට කැඳවීම මහත් ප්‍රීතියට කරුණක් විය. පියා ඔහුගේ ටෙස් ඉක්කන් ගැන ඉමහත් සේ ආඩම්බර විය. නිෂ්නිතොච්ඡි ගොරොඩ්වල සිරිය දී ඒවා කඩා ඇත්තේ ඔහු විසින්මය. අප සියලු දෙනාම ටෙස් ක්‍රීඩාව උගත් අතර, වැලැඩ්මීර් පිටරට වාසය කරන විට මම ටෙස් ඉක්කන් ඔහු වෙත යැවීමි. පළමුවන ලෝක සංග්‍රාමය ඇරඹීම සමඟම ක්‍රැකව්වලදී ඔහු අත් අඩංගුවට ගෙන නිදහස් කිරීමෙන් පසු නගරයෙන් බැහැරව එද්දී ඔහුගේ අනෙක් භාණ්ඩ සමඟම ඒවාද නැතිවී තිබේ.

වැලැඩ්මීර් නිතරම ටෙස් ක්‍රීඩාවේ යෙදුණේ පියා හෝ ෂාෂා සමඟය. කෙල්ලන් වූ අප එය කළේ කලාතුරකිනි. වරක් සරත් සෘතුව පුරාම, රාත්‍රි වනතුරු වැඩිමහල් දරුවන් තිදෙනා පියා සමඟ ටෙස් ක්‍රීඩා කළ ද පාසැල පටන්ගත් පසු එය නවතා දමන ලද්දේ එක්

ක්‍රීඩාවක් නිමවීමට බොහෝ වේලා ගතවන බැවිනි.

වැලැඬිමීර් තමා කළ හැම කටයුත්තක්ම බැරෑරුම් ලෙස සැළකීය. වෙස් ක්‍රීඩාවේදී ද ඔහු සේම විය. ඔහු සාමා මෙන්ම මුලින් උපදෙස් පොත් කියවා ක්‍රීඩා කළ අතර ඔහු ගමේ, හෝ ප්‍රාදේශීය නගරයේ හෝ පිටුවහල් කොට සිටින පිට හෝ පිටරට ස්ථාන වෙද්දී දෙස් ක්‍රීඩාව, ඔහුට කාලය හෙවිමට මහත් සේ උපකාරී විය. ඔහු පාසැල් සිසුවෙක්ව සිටියදී ඔහු සාමා සමඟින් දෙස් ක්‍රීඩාවේ යෙදීමට මහත් ආසාවක් දැක්වීය එහෙත් මෙය ඔහුගේ එකම විනෝදාංශය වූ බවද මට කිව නොහැක සාමා කැමති සෑම දෙයක්ම ඔහුද ප්‍රිය කළේය. ඔහු සහෝදරයාට බලවත් සේ ලැදී වූ අතර සුළු දෙයකට පවා ඔහුගේ ආදර්ශය ප්‍රිය කළේය. ඔහු ක්‍රීඩා කිරීමට කැමති ක්‍රීඩා ගැන හෝ ඇවිදින්නට යාමට කැමති දෑ හෝ ඔහුට කිරී හෝ බටර් අවශ්‍යදැයි විමසූ හැම විටම පිළිතුරු දීමට පෙර ප්‍රශ්නාර්ථයකින් යුතුව ඔහු සාමා දෙස බලා සිටියේය. අප ඒ ගැන වැලැඬිමීර් සම්මතයට ලක් කළද ඔහුගේ පිළිතුර වුණේ සාමා කැමති දෙයකට මාත් කැමතියි යන්නය" මෙලෙස ඔහු වැලැඬිමීර්ට හොඳ ආදර්ශයක් විය.

ඔහු සාමා ආදර්ශයට ගැනීම වැඩක් කිරීමේදී පමණක් නොව පුද්ගලයින් තෝරාගැනීමේදීත් සෙල්ලම්

කිරීමේදීත් සහ සාමාන්‍ය ජීවිතයේදීත් එකලෙසම අනුගමනය කළේය. ඔහුගේ දක්ෂතම සහ කරුණාවන්තභාවය මෙන්ම සාධාරණකම සහ ස්ථිරභාවය ගැනද අපි ඔහුට ඇති කළෙමු. වැලැඬිමීර් ඉක්මනින් කේන්ද්‍රීය යන ළමයෙකු දී අතර සාමාන්‍ය නිවුන බව සහ ස්වයං පාලනය විශේෂයෙන් වැලැඬිමීර් ඇතුළු අප හැමදෙනා කෙරෙහිම බලපෑවේය. තම සමන්දරයා අනුගමනය කිරීමෙන් පටන්ගත් මෙම ක්‍රියාදාමය පසුව නිවුන පුද්ගලයෙකු බවට පත්වීමට වැලැඬිමීර්ට මහෝපකාරී විය.

ඔහු වැඩකිරීමේ ධාරිතාව වැඩිකිරීමටද මෙම ක්‍රියාම අනුගමනය කළේය. මා කලින් කියූ පරිදි වැලැඬිමීර් තම ඉගෙනීමේ කටයුතු වලට පූර්ණ අවධානය යොමු කළ අතර, ඔහු විශේෂ ගණයේ සිසුවෙක්ද විය. අනවශ්‍ය පරිදි ඔහුන් සිටීමටද ඔහුට අවශ්‍ය නොවීය.

තමා ගැන මෙන්ම තමා අවට සිටින පුද්ගලයින්ගේද ගුණදොස් විච්චිතය කරන දැඩි විනිසුරුවෙකු වූ හෙතෙම තමාගේ වැරදි මොනවාදැයි ක්ෂණිකව අවබෝධ කර ගැනීමට හැකියාවක් ඔහු තුළ විය.

වැලැඬිමීර් කුඩා දරුවෙකුට සිටි අවධියේදී තමා

එදාදූ සියල්ල ගෙස තීක්ෂණ ලෙස බැලීමේ හැකියාවක්
 ඔහු තුළ විය. ඔහු අනුන්ගේ දුර්වලතම වචනාගොන
 ඔවුන්ට සරදම් කිරීමටත් සිනාසීමටත් හැකියාවක් ඇති
 අයෙක් විය. ඔල්යාගේ ඉවසිලිවන්ත පියානෝ වාදනයේ
 හොඳ මෙන්ම, තමා තුළද එම ගතිය ඇත්දැයි සෙවීමට
 කරුණු සංසඳනය කළේය. ඔහු සැමවිටම උත්සාහ
 කළේ අන් අයගේ හැසිරීමෙන් ලබා ගත හැකි පාඩම්
 ගැනය.

පාසැල ඇරී ගෙදර එන වැලැඩිමිඊර් පාසැලේදී
 උගත් දේ තමා ඒවාට දුන් පිළිතුරු පියා සමඟ පැවසීම
 සිටිනක් විය. ඔහුගේ පිළිතුරු නිවැරදි වූ අතර, ඔහුගේ
 ලකුණු තත්වයක් හොඳ වූ හෙයින්, ඔහු ග්‍රීක්..... අති
 විශිෂ්ඨ ජර්මන්..... අති විශිෂ්ඨ " යනුවෙන් තම පියාගේ
 කාමරය අසලින් උඩුමහලේ වූ ඔහුගේ කාමරයට යන
 අඟරයට ඉක්මණින් පැවසීමට ඔහු පුරුදු වී සිටියේය.

මාගේ සිතේ හොඳින් මැවී පෙනෙන චිත්‍රයක්
 වනුයේ අපගේ පියා ඔහුගේ කන්තෝරු කාමරයේ
 හිඳගෙන සිටින විට පාසැල නිමවී නිවසට පැමිණ
 පාසැල් නිල ඇඳුමෙන් සැරසුණ, කොප්පිකාරයෙක් "
 එළියට එන ඉක්කැකරු දුමුරු පැහැය සහිතව
 වැලැඩිමිඊර් " ලකින් අතිවිශිෂ්ඨ, විජ ගණිතය.....
 අති විශිෂ්ඨ " යනුවෙන් කියා පියා මව හෝ බලා

සතුටු සිනාවක් මවා පාන අන්දමයි. ඔහුගේ විෂයන්
ටොනන් වුවද ලකුණුවල වෙනසක් නොවීය.

වැලැඬිමීර්ට හැම දේම පහසුවෙන් කළ හැකි
බැවින්, ඔහුගේ වැඩ කිරීමේ ධාරිතාව වර්ධනය
නොවේය යන බියක් තමාට ඇති බැව් ඒ දිනවල පියා
මව සමග පවසනු මට ඇසී ඇත. එවැනි බියක් ඇතිකර
ගැනීම සාධාරණ නොවන බැව් දැන් අපි දනිමු.
වැලැඬිමීර්ට වැඩ කිරීමට පුදුම ධාරිතාවකින් යුතුව
වැඩුණේය.

එහෙත් වැලැඬිමීර් විනෝදාශ්වාදයටද කැමති විය.
ඔහුගේ යහළුවන් එකතු වූ විට හෝ ඔහු විසින් ඔළුයා
හා මිත්තයා යන බාල දරුවන් දෙදෙනා සමග සිටින
විට ඔහු ඔවුන් නොයෙක් ක්‍රීඩා සඳහා පොළඹවා
ගන්නා ලදී. එවන් අවස්ථාවලදී මුළු නිවසම විහිළු
තහළ සහ විනෝද කතාවලින් පිරී ගියේය.

අප පවුලේ හිතවතියක් වූ නගරයේ රජයේ පාසැල්
ගුරුවරියක් වූ චේරා කන්තසිමෝවා ඇයගේ මතක
සිද්ධීන් තුළින් අප පවුලේ සියලු දෙනා හේ පානය
සඳහා එක්වූ විට පැවැති ප්‍රීතිමත් භාවය විස්තර කරමින්
වැලැඬිමීර් සහ ඔහුගේ දෙවැනි සහෝදරිය වන ඔල්ගා
හැමටම වැඩියෙන් ශබ්ද නැගූ බැව් පවසන්නීය."

ඔපුන්ගේ ප්‍රීතීමත් කටහඬ යන දිගටම පැවැති සිතාද
ගලා ගියේය. පාසැලේදී දූ නොයෙකුත් සිදුවීම්, විහිළ
සහ ශාලගෝඨිටි ඔවුහු විස්තර කළහ. පියාද එහි
පැමිණ ඔහුගේ පාසැල් සමයේ විහිළ සහ කතන්දර
කීම සිරිතක් විය. සියලු දෙනාම සතුටින් හා
සිනාපෙමින් සිටියහ.

වැලැඬිමිජ් කළ සමහර විහිළ තවමත් අපගේ
මතකයේ රැඳී පවතී. වරක් අපගේ ශ්‍රෝති සහෝදරියක
වූ චෛද්‍යවරියක් අපගේ නිවසට පැමිණ මව සහ
පියා සමග කතා කරමින් උන්නාය. වැලැඬිමිජ් එහි
දුටුතොත් අමුත්තා ඇමතීය.

“ එනියුටා, මට සනීප නැහැ. මාව සනීප කරන්න ”

“ මොකද පියාට වෙලා තියෙන්නේ ? ” තරුණ
චෛද්‍යවරිය නිහතමානී ලෙස ඇසුරේ සිටි විහිළුව
කළ බැව් දත් හෙයින්.

“ මට ඇතිවෙනකම් කන්න බෑ. කොට්ටර කැටත්
බඩගිනියි. ” “ ඇත්තද? එහෙනම් කුස්සියට ගිහින් පරලූ
පාන් ගෙඩියකින් ලොකු පෙත්තක් කපාගෙන ඒකට
ලුණු ඉහගෙන කන්න. ”

“මං ඒක කළා. ඒත් හරියන්නේ නැහැ”

“ඒක දිගටම කරන්න. එතෙකාට හරියාවි.”

වැලැඬිමීර් නිහඬ වූයේ තවත් එළැනි විහිළුවක් කරන තුරු පමණයි.

වැලැඬිමීර් සංගීතය ප්‍රිය කළේය. මව ඔහුට නවකයින් සඳහා වූ අභ්‍යාස ඉගැන්වූ අතර, කුඩා ළමයින්ගේ පහසු ගීත වැඩීම ඉගැන්වූ අතර ටීක කලකින් ඔහුට හොඳින් වාදනය කළ හැකි විය. ඔහු පසුව ඒය අත්හැර දැමීම ගැන මව දුක්වූවාය.

වසන්ත කාලය උදා වනවිට කුඩුකර සිටි කුරුල්ලන් ළඳා හැරීම එකල සිරිතක් විය. වැලැඬිමීර් මෙම සිරිත අගේ කළ අතර, තවත් කුරුල්ලන් ගෙන මුදා හැරීමට ඔවුන්ගේ මුදල් ඉල්ලා සිටියේය.

කුඩා දරුවෙකු ලෙස වැලැඬිමීර්, තම යහළුවන් සමඟ කුරුල්ලන් ඇල්ලීමට උගුල් ද ඇටවීය. වරක් ඔහුගේ කුඩුවේ ලිතටි නම් සිංදු කියන කුරුල්ලෙක් විය. එත් ඔහු අල්ලා ගත් එකකුද, මිලට ගත් එකකුදැයි මම නොදනිමි. මට මතක හැටියට එම කුරුල්ලා ජනාමි කාලයක් ජීවත් වූයේ නැත. කෙටිවූ වූ එම කුරුල්ලා

පියාපත් අවුල් කරගෙන මියගොස් සිටියේය. එහෙත්
උදා කුමක් වී ඇති මම නොදනිමි.

කිසිවෙකු ඒ ගැන ඔහුට දොස් නගනවා මට
මතකයි. ඔහු මියගිය කුරුල්ලා වෙත කනගාටුදායක
බැල්ලමක් හෙලා ගත්තයෙන් පසුව " මං මිට පස්සේ
කුඩුවල දමලා කුරුල්ලන් ඇති කරන්නේ නෑ"
යනුවෙන් පැවසීය.

පිම්බර්ස්ක්වල පිහිටි ස්විසානා ගඟේ මසුන්
ඇල්ලීමටද ඔහු ප්‍රිය කළේය. ඔහුගේ මිත්‍රයෙකු පවසන
අන්දමට වරක් එහි ගිය ඔවුන් දිය පිරුණ අගලෙහි
මසුන් බොහෝ සේ සිටින බැව් කිසිවෙකු පවසා ඇත.
එහි එබ් බැලූ වැලැඬිමීර් කෙසේ හෝ දියට වැටී ඇත.
රොන්මඩ සහිත එහි පතුළ ඔහු ඇද ගැනීමට කැත්
කලාක් පෙනුණි. ඔවුන්ගේ කෑ ගැසීම ඇසී අසළ
වැඩපොළේ මිත්‍රයෙක් ඔහු නොගන්නට ඔහු දිගේ ගිලී
මිය යන්නට ඉඩ තිබූ බවත් ඉන්පසු ඔවුන්ට එහි යාම
තහනම් වූ බවත් එම මිනිසා කියයි.

ළමයෙකු විලස වැලැඬිමීර් මසුන් ඇල්ලීමට පෙර
කුරුල්ලන් දෙස බලා සිටීමට කැමති වූ නමුත් ඔහු
ඒවා පසුපස හඹා නොගියේය. ඉහළ පන්තිවලට යත්ම
ඔහු ඒවා අතහැර දමීය. පසු කාලයකදී ග්‍රීස්ම නිවාඩුවට

සාමා විශ්ව විද්‍යාලයේ සිට පැමිණි විට ඔහුට පනවත් සහ වෙනත් උරුමල ජලයේ වසන සතුන් ඇල්ලීමට බෝට්ටුවෙන් යාමේදී හෝ ඇවිදගෙන යාමේදී උපකාරී වූයේ මිත්තියාය. සාමා ස්වාභාව ධර්මය ගැන ඉගෙනීම ආරම්භ කළේ පාසැල් විෂය පථයෙනි. විශ්ව විද්‍යාලයේදී ඇය ස්වාභාව ධර්ම විද්‍යාව අංශයට බැඳුණු අතර, ග්‍රීෂ්ම සතුටේදී පර්යේෂණය යෙදුණි.

වැලැඬිමීර් ස්වාභාව ධර්ම විද්‍යාවට එතරම් මනාපයක් නොදක්වීය. පාසැලේදී ඔහු ලතින්, ඉතිහාසය, භූගෝල විද්‍යාව සහ සාහිත්‍යය ප්‍රිය කළ අතර, ඔහු මනා දක්ෂතාවයක් දැක්වූ රචනා ලිවීමටත් කැමැත්තක් දැක්වීය.

ඔහු රචනාවක් ලියන විට එය තම පාසැල් පොත්වල සහ ගුරුවරුන් ඉගැන්වූ දේට පමණක් සීමා නොකළේය. ප්‍රස්තකාලයෙන් පොත් ගෙන ආ ඔහු ඒවායේ කරුණු ඇතුළත් කොට ලියූ රචනා සැමවිටම විෂය පථය අතින් පරිපූර්ණ වූ අතර, ඒවා හොඳ ලිඛිත බසකින්ද ඉදිරිපත් කළේය. ඡෙප්ෂ්ට් පන්තිවල සාහිත්‍ය ඉගැන්වූ මුල් ගුරුවරයා වැලැඬිමීර්ට ඉමහත් කැමැත්තක් දැක්වූ අතර ඔහුගේ රචනා නිතරම වර්ණනා කළ අතර ඒවාට උපරිම ලකුණු ද ලබා දුන්නේය.

සමහර ළමයින්ගේ විවිධ විනෝදාංශවලට
පැලැඬිමීර් කැමැත්තක් නොදැක්වීය. අනෙක් ළමයී
නත්තලට සෙල්ලම් බඩු සැදීම, සැරසීම කළහ, ඔහු
වඩුවැඩ හෝ එවැනි යමක් නිරත වූ බවක් මට මතක
නැත. අනෙක් ළමයින් කැමති වූ උල් නියනකින්
කැටයම් කැපීම වැනි වැඩවලට ඔහු කාලය යෙදවේ
නැත. සාෂා කැටයම් කැපීමේ දක්ෂතාවයක් දැක්වීය.

කියවීමට ප්‍රිය කළ ඔහු කියවන විට සුරියකාන්ත
ඇට සැපීම සිරිතක් විය. ශිත සෘතුවේදී හිම මත ලිස්සා
යාළත්, දිවීමත් ග්‍රීෂ්ම සෘතුවේදී ක්‍රෝතේ නම් ක්‍රීඩාව
සහ පිහිනීමත්, ඔහුගේ ඉගෙනීමට අමතරව කැලැවේදී
ශිත සහ ග්‍රීෂ්ම සෘතු නිවාඩුවලදී ඔහු නිරත වූ ඒවා
විය. ඔහු ත්‍රාසයජනක කතාවලට නොකැමැති වූ අතර,
මුලදී ගොගොල්ලෙන් පසුව ර්ගිනොව්ගේ පොත්ද
කිපවරක් කියවීය.

ඔහු පන්තියේ ළමයින් සමග ඉතා නොද
සම්බන්ධතාවයක් පැවැත්වීය. ඔවුන්ගේ දුෂ්කර පාඩම්
කියාදීමත් කළේය. ඔහු මා සමග එරක් ප්‍රකාශ කළේ
තමා උදව් කළ බැව්, වෙන කිසිවෙකු නොදක,
උවනයක් ලියා කිසිවෙකු වැඩි ලකුණු ගණනක්
ගන්නවා දැකීමට තමා කැමති බවය. ඔහු පන්තියේ
ළමයින්ගේ අමාරු වැඩ විවේක කාලයේදී ඔවුන්ට
පැහැදිලි කර දුන් අතර, සාමා මෙන් පැය භාගයක්

කලින් පන්තියට පැමිණ ග්‍රීක් හෝ ලතින් භාෂාවලින් කළ යුතු පරිවර්තනවල දුෂ්කර ඡේද ළමයින්ට පැහැදිලි කර දීම හෝ ව්‍යාකූල ප්‍රමේයයන් විස්තර කර දීම කළේය. මුළු පන්තියම වැලැඬිමීර් ගෙන් යැපුණු අතර, ඔහු සෙස්සන්ද කැට්ට ඉදිරියට ගියේය.

අප සිම්බර්ස්න් වෙත පැමිණි පසු පියා විසින් මොස්කොව්ස්කයා විදියේ ලී කොටන්වලින් තැන ගෙයක් මිලට ගන්නා තුරු කාමර පේළි සහිත පහසුකම්වලින් තොර නිවාස කීපයකට මාරුවීමට අපට සිදුවිය. මෙම නිවස දැන් ලෙනින් කොකුකාගාරයේ තැන්පත් කොට ඇති අතර, මෙය ලෙනින්ගේ ළමා කාලයේ පැවැති අන්දමට කාමර සහ ගෘහ භාණ්ඩ තැන්පත් කර තැබීමට සෑම උත්සයක්ම ගෙන ඇත.

මෙම නිවසෙහි සොල්දරයෙහි කාමර ළමයින්ගේ නිදන කාමර සඳහා භාවිතා විය. වැලැඬිමීර්ගේ කාමරය සාමාන්‍ය කාමරයට යාබදව නිවසේ පිටුපස කොටසේ ඉතා දිගු අතර, එහි මගේ සහ අනෙක් බාල දරුවන් තිදෙනාගේ කාමර අනෙක් පස විය. අප මෙම නිවසට පැමිණෙන විට මුල් වසර පහ ඔහු හෙවන උද්දේ සාමාජික සමීපවය. ඔහු තම සහෝදරයාගේ සතු වහකීමෙන් යමක් කිරීමේ ස්වාභාවය අනුගමන කළේය. සාමා ඔහුගේ ස්වාභාව ධර්මය විද්‍යාව පිළිබඳව

පරීක්ෂණ කරන අන්දම බලාගෙන සිටි ඔහු සාමාන්
 ගොත් කියවූ අතර සජා ඔහුගෙන් උපදෙස් පතන ලදී.

අපගේ නිවසේ පිටුපස කොටස ඉතා දිගු අතර එයවිශාල තණකොළ වැඩු පිට්ටනියක් විය. එහි පිටුපසින් පොත්පොතවිස්සයා විදිය පිහිටා තිබුණි. මෙම පිට්ටනිය කළුවරේ දූ වැටෙහි කුඩා දොරක් වූ අතර, අප සිහි සතුටුවීදී හිම මත ලිස්සායාළු සහ ශ්‍රීස්ම සතුටුවීදී ස්වයංභාවයේ පිහිනීමට හිමේ මෙම දොරිනි. අපි පුද්ගලික චිත්තෙන් සංකල්පයන් උදේ වරුනව් පැයක් සහ සවසේ වරුනව් පැයක් බැගින් කුලියට ගෙන තිබූ අතර, උදේ පැය භාගය බැගින් එහි පිහිනීම කළෙමු. සහ සවස පිටිමි දොරෙන් පහි මුල් භාගයේදී පිහිනීම කළ අතර අපි, බැහැණු දරුවන් පිහිනීම කළේ මෙ සමග අවසාන වාරයේය. මෙම කොටස් දෙකට අයත් වූ අප ස්වයංභාවය ගත අතරමඟදී මුණ බැසීම සිටිනක් විය.

පියුපස වූ උද්‍යානයේ බොහෝ කොටස් වෙනවි
තිබුණේ ඇපල්, වෙරිගස් සහ නොයෙක් වර්ගයේ බෙරි
ගස් වලිනි. එසේම එහි ලස්සන මල් පාත්තිද විය. ඒවා
මල වැව්ම ප්‍රියකල මවගේ ක්‍රියා කාරිකම් නිසා ඇතිවූ
මල් පාත්ති විය.

අපිල ගස් වඩා කෙටීමට හෝ වසන්ත සහ සරත්

සෘතුචල යම් බර වැඩකට හෝ අප කිසිවකු කුලියට ගත්තේ නැත. අනවශ්‍ය අතු සහ කොළ කපා දැමීම වැනි අමතර වැඩවලට අපි මවට උදව් වූයෙමු.

ග්‍රීස්ම සෘතුවේ උණුසුම් දිනවල අවසානයේ ගෙදර ඇති හට්ටි, මුට්ටි සහ ටීන් ආදී වතුර පිල්ලන භාජන රැගෙන ගොස් පිඳෙන් වතුර ගෙන පාත්තිවලට දමුවෙමු. වැලැඬිමීර් කොතරම් වේගයෙන් වතුර රැගෙන පැමිණියාදැයි මට තවමත් මතකය.

අපට කෑමට අවශ්‍ය ප්‍රමාණයටත් වඩා පළතුරු සහ බෙරි වර්ග වත්තේ ලැබුණි. ඇපල් සෑදෙන කාලයට බිම වැටෙන ඇපල් එකකු කර ඒවා පමණක් අපට කෑමට ඉඩ දෙන ලදී. නොඉදුණු ඇපල් ගෙඩි ගස්වලින් කැඩීම අපට තහනම් විය. එසේම අප මුලින්ම කෑවේ ඉක්මණින් ඉඳි කුණුවෙන පළතුරුය. අනෙක් පළතුරු සිත කාලයට ජෑම් සැදීම සඳහා තබා ගන්නා ලදී. මේ නිසා අපට සරත් සෘතුවේදී සහ සිත සෘතුවේදී ඕනෑ තරම් පළතුරු තිබිණි.

වරක් අප නිවසට පැමිණි කුඩා දරියක් ඇයගේ හපන්කම් පෙන්වීමට මෙන් ඇපල් ගස් අතරේ දුවමින් ඒවායේ ගෙඩි කඩා කන විට අප කෙතරම් කෝප දූයේද යන්න මට මතකය. මෙවැනි හැසිරීමක් අපට

තේරුම් ගත නොහැකි විය. බෙරි ගස්වලටද වූයේ කලින් නිතියමය. ස්ට්‍රොබෙරි පේළි, රත්බෙරි පඳුරු, හෝ වෙරි ගස්වලින් ගෙඩි කඩා කෑමට හැකිදැයි අපට කියාදී තිබුණි. එසේම අත නොතැබිය යුතු ගස්ද පෙන්වා දී තිබුණි. එසේ කරන ලද්දේ ප්‍රමාද වී ඉදෙන ඒවා ඡුම් සෑදීම සඳහා යොදාගන්නා හෙයිනි. ශ්‍රීෂ්ම සෘතුවේදී එළිමහතේ තේ පානය කරන විට ලතා විශේෂය අසල වූ වෙරි ගස්වල ගෙඩි පිරි, අතින් කැඩිය හැකි ගෙඩිද තිබියදී ඒවා එසේ තිබීම ගැන අපේ මිතුරන් පුදුම වූ අන්දම මට මතකය. ඒවගේ ගෙඩි ලෙහෙසියෙන් කඩා ගත හැකි වුවද කිසිම දරුවෙකුට ඒවා ඇල්ලීම තහනම් විය. පියාගේ උපන් දිනය වන ජූලි 20 වෙනිදා වනතුරු ඒවා ඇල්ලීම තහනම් විය.

“ළමයින්ට වත්තේ තියෙන අනෙක් පළතුරු කන්න පුළුවන්, 20 වෙනිදා වෙනතුරු මේවා ඇල්ලන්න බැහැ.” මට තේරුම් කර දුන්නාය.

අපගේ නිදහස සීමා නොකරමින් විනයක් පවත්වාගෙන යාමට මව සමත් දූව්‍යය එය අප ලොකු මහත් වීමේදී වැදගත් මෙහෙයක් කිරීමට සමත් පරමාදර්ශයක් විය.

ජාතිය ගොඩනැගීමේදී තම සහෝදර ජනතාවගෙන්

අපෙක්ෂා කළ නුවණැති විනය සහ සකසුරුවමකම් වැලැඬීමීර් ඉලිසිඩ් උගත්තේ ළමා කාලයේදීය.

වර්ෂ 1886 දී, වැලැඬීමීර් දහසය වැනි වියට පත්වීමට ආසන්නයේදී අපේ පවුලට හෙන ගෙඩියක් පාත් විය. ජනවාරි 12 වෙනිදා අපේ පියා හදිස්සියෙන් මිය ගියේය. එවකට සාමා (ඇලෙක්සැන්ඩර්) සිටියේ සාන්ත පීටර්ස්බර්ග්වලය. ගෙදර සිටි ඊළඟ පිරිමි දරුවා දුගේ වැලැඬීමීර්ය. තරුණ වියේ සිටියද ඔහු මැද හැකි සෑම අයුරින්ම උදව් කරමින් ඇය මුහුණ පා ඇති යුතුකම් සහ වගකීම් සඳහා උදව්කිරීමට උත්සහ කළේය.

එම සීත සෘතුවේදී මා දෙකදාට වඩා සිම්බර්ක්ස්වල යෑදෙන අතර, එම නක්කල් නිවාඩුවේ පියාගේ අභාවය සිදුවිය. මා හට ලකින් සහ ඉතිහාසයට ඉගෙන ගැනීමට සිදුවූ අතර වැලැඬීමීර් ඒ සඳහා මට උදව් කළේය. ඔහු ඉතා හොඳ ගුරුවරයෙකු වූ අතර පාඩම් හරවත් විය. ඔහු කියා සිටියේ පාසැල් පාඨමාලාව දීර්ඝ බවත් ඕනෑම දක්ෂ වැඩුණු ළමයෙකුට එම අට අවුරුද්දේ පාඨමාලාව වසර දෙකකින් නිම කළ හැකි බවයි. ඔක්තෝබර්නිකොව් නම් ගුරුවරයෙක් පාසැල් හැරයාමේ විභාගයට වසර දෙකක් තුළ ප්‍රගුණ කරවා මෙය ඔප්පු කළේය.

වුවාස් ජාතිකයකු වූ ඔක්තෝබර්නිකොව් වුවාස්
 පාසැලක ඉගැන්වීම කළේය. ඔහු ගණිතයට දක්ෂයෙක්
 විය. පාසැලේදී තනියම හදාරා ගණිතය සමත් වූ ඔහුට
 විශ්ව විද්‍යාලයට පිවිසීමට හා පාසැල් හැරයාමේ
 විභාගයෙන් සමත් වීමට ලතින් සහ ග්‍රීක් භාෂා
 සමත්වීමටද ඔහුට සිදුවිය.

වුවාස් ජාතිකයෙකු බැවින් ඔහුගේ රුසියන් බස
 පිළිබඳව දැනුම දුර්වල වූ අතර ඔහු ස්වාභාවයෙන්ම
 භාෂාවන් සහ සමාජ විද්‍යා විෂයන් කෙරේ නැඹුරුවක්
 විය. අප පවුලේ හිතවතෙකු වූ වුවාස් පාසැල්
 පරීක්ෂකවරයා ඔක්තෝබර්නිකොව්ට ලතින් ඉගෙන
 ගැනීමට උදව් කරන මෙන් වැලැඩ්මිර්ගෙන් ඉල්ලා
 සිටියේය. වැලැඩ්මිර් මෙයට එකඟ වූ අතර ඔහු පාසැල්
 පෙළපිටියේ ගුරුණියේ විභාග දෙකකට ඉගෙන ගත් අතර
 එසේ එක හමාරකට මදක් වැඩි කාලයක්
 ඔක්තෝබර්නිකොව්ට ලතින් ඉගැන්වීය. වැලැඩ්මිර්
 විශ්ව විද්‍යාලයට ඇතුළු වූ දසරේම ඔක්තෝබර්නිකොව්ද
 විභාගයෙන් සමත් විය. මෙම ඉගැන්වීම සඳහා
 වැලැඩ්මිර් තම දොසිතුවක්වත් අය නොකළ බව
 සඳහන් කළ යුතුය.

1887 දී වැලැඩ්මිර් පාසැල් අවසාන වසරේදී සිටියදී
 තවත් විපත්තියක් සිදු විය. තුන්වෙනි සාර්

ඇලෙක්සැන්ඩර් මැරීමට කුමන්ත්‍රණය කිරීමට හදුන්වා
වීමේ චෝදනාව යටතේ සාන්ත පීටර්ස්බර්ග් හිදී
ඇලෙක්සැන්ඩර් අත් අඩංගුවට ගන්නා ලදී.

මෙම පුවත මුලින්ම දැන ගන්නට ලැබුණේ
වැලැඩිමීර්ටය. මෙම පුවත මවට දැනවීමට සිදුවූයේද
ඔහුටය.

මෙම පුවත සැලවුයේ මෙසේය.

අපගේ ඥාතියෙකු විසින් ලිපියක් මගින් පාසැල්
ගුරුවරියක වන ක්ෂේකඩමෝවා වෙත දන්වා තිබුණේ
ඇලෙක්සැන්ඩර් සහ මා අත් අඩංගුවට ගෙන ඇති
බවත් ඒ බැව් සුදුසු පරිදි මවට දන්වන ලෙසත්ය.

"මට ලිපිය ලැබුණාම මං එක වැලැඩිමීර්ට
කියවන්නට දුන්නා. ඔහු ඇහිබැමි රැළි කරගෙන මඳ
වේලාවක් නිහඬව හිටියා. එවිට ඔහු මා දෑක තිබූ
විනෝදකාමී හිෂ්‍යයා නොවීය." ක්ෂේකඩමෝවා
පවසන්නීය.

"සාමාට විරුද්ධව චෝදනා බලගතුයි" මිත්යාට
වැලැඩිමීර් පවසා ඇත.

ඇත්ත වශයෙන්ම ඔහුට විරුද්ධව තිබූ චෝදනා බලවත් විය. මිනි මැරීමට තැත් කළ එක් අයෙකු ඇලෙක්සැන්ඩර් බව ඔප්පු වූ අතර ඔහුට මරණ දණ්ඩනය හිමි විය. 1887 මැයි 08 වෙනිදා ඔහු එල්ලා මරණ ලදී.

වැලැඩිමීර් මෙම දුක්ඛසු සිද්ධිය දැමුණු සිහිත් ඉවසා සුපුරුදු පරිදි අධ්‍යාපන කටයුතු කරගෙන ගියේය. එහෙත් ඔහු සන්සුන් සහ අල්පභාෂි පුද්ගලයෙක් විය. තම සහෝදරයා තෝරාගත්තේ නිවැරදි මගදැයි ඔහු තමාගෙන්ම ඇසුවේය. "අප ගන්න තිබුණු පියවර ඕක නොවෙයි, එය නිවැරදි මග නොවෙයි." ඔහු සිතන්නට ඇත.

අපරාධකාරයෙකුට රන් පදක්කමක් සහ පළමු පංතියේ සහතිකයක් ප්‍රදානය කිරීම නිසා සිම්බර්ස්ක් පාසැල් පාලකයින්ටද රජයෙන් තරවටු කොට තිබුණි. ඔහුගේ සහෝදරයා වූ වැලැඩිමීර්ට රන් පදක්කම ප්‍රදානය නොකරනු ඇතැයි සිතුවද ඔහුගේ අට අඳුරුදු පාසැල් ජීවිතය පුරා ඔහුගේ ජයග්‍රහණයන් විශිෂ්ට වූ අතර අවසාන විභාගයේ ඔහුගේ පිළිතුරු අතිශයින් නිවැරදි වූ නිසා එය ඔහුට එය නොදී සිටිය නොහැකි විය. ඔල්යාද මෙම රන් පදක්කම දිනා ගන්නා ලදී. පදක්කම් ලැබීමෙන් පසු වැලැඩිමීර් කසාන් විශ්ව විද්‍යාලයේ නිතී අංශයට බැඳුණේය.

අපේ මව තවදුරටත් සිම්බර්ස්ක්වල සිටීම අනවශ්‍ය වූ බැවින් නිවස විකුණා දමා දරුවන් සමඟ කසාන්වල පදිංචියට ගියාය.

1880 වකවානුවේදී සාර් ආණ්ඩුව සිසුන්ට හිරිහැර කිරීම ද්‍රෝහත නොහැකි තත්වයකට පත්ව තිබුණි. 1887 මාර්තු 01 දා ශිෂ්‍යයින් ද ඇතුළු කණ්ඩායමක් විසින් සාර්වරයා මරා දැමීමට තැත් කිරීමෙන් පසු මෙම තත්වය තවත් දරුණු විය. "පොලිසියේ ඔත්තුකරුවන් ලෙස ශිෂ්‍ය පරීක්ෂකයෝ පත්කරන ලදහ" සියලුම ශිෂ්‍ය සංවිධාන, විසුරුවා හරින ලදී. ඔවුන්ගේ සංවිධාන වසා දමා බොහෝ සිසුන් සිරභාරයට ගත් අතර අතර සමහරකු රටින් පිටුවහල් කළහ.

සියළුම විශ්ව විද්‍යාලවල සිසුවෝ මෙයට විරෝධය පෑහ. කසාන් විශ්ව විද්‍යාලයේදී සිසු කලබල ඇතිවිය.

තහනම් කළ එකමුතුවකට සහභාගි වීම නිසා වැලැඩ්මිර් ද විශ්ව විද්‍යාලයෙන් නෙරපා පිටුවහල් කරන ලදී.

සියලුම විශ්ව විද්‍යාලවල දොරටු ඔහුට වැසි ගිය බැවින් මෙම නොරසිමක් සමග වැලැඩ්මිර්ගේ විශ්ව විද්‍යාල අධ්‍යාපනය නිමාවිය.

නැවත විශ්ව විද්‍යාලයකට ඇතුළු වීම සඳහා කරන ලද ඉල්ලීම වඩාත්ම ප්‍රතිනය වූයේ ඔහුගේ සහෝදරයා වූ ඇලෙක්සැන්ඩර් උල්යානොව් නිසාය.

මෙලෙස වැලැඬිමීර්ගේ ශිෂ්‍ය ජීවිතය වසර දාහතේදී නිමාවිය. එහෙත් ඔහුගේ අප්‍රතිහත ඔබේරිය නිසා ඔහු විශ්ව විද්‍යාල පාඨමාලාව ආධාරයක් වශයෙන් නොමැතිව හැදෑරීය.

ජීවත්වීම සඳහා ඔහු නිතීඥ සහායකයකු වශයෙන් රැකියාවකට ඉල්ලුම් කළේ මවගේ විශ්‍රාම වැටුපෙන් සහ පියාගේ අභාවයෙන් පසු ඉතිරි වූ තිබූ කුඩා ඉඩමෙන් මුළු පවුලටම ජීවත් වීමට සිදුවී තිබූ බැවිනි.

මෙම වකවානුවේදී පළමුව කසාන්වල සහ ටෙට්‍රොව් සමාරාවල ඔහු ප්‍රබල සහ කැපදැණ විප්ලවාදියෙක් බවට පත්විය.

කරදරවලට නොබියව ලිහුණ දුන් ඔහු වැඩ කරන ජනතාවගේ ව්‍යාපාරය වෙනුවෙන් තම කාලය යෙදවීය.

සියලුම රටවල ධනපතියන් වැඩ කරන ජනතාවගේ අයිතිවාසිකම් නොදී මුදල් ගොඩනගන බවත්,

ඉඩම්හිමියන් දුප්පත් ගොවීන්ගේ ශ්‍රමයෙන් බලගතුවන අන්දමත් විස්තර කළ මාක්ස් සහ එංගල්ස්ගේ දර්ශනය වැළැඬීමීර් ගැඹුරට හැඳරීය. මෙම සුරා කෑම වැළැක්වීමට වැඩ කරන ජනතාව එක්සත් වී ඉඩම් හිමියන්ගේ සහ ධනපතියන්ගේ රජය පෙරළා බලය අතට යුතු බැව් මාක්ස් හා එංගල්ස් ලියා තිබුණි. සියලු දෙනාටම ගැලපෙන සුඛිත මුද්‍රිත සමාජයේ ඇති කළ හැක්කේ එවිට බැව් ඔවුන්ගේ අදහස විය.

කර්මාන්ත ශාලා විශාල වශයෙන් ඇති බොහෝ රටවල කම්කරුවන් එක්වී ඔවුන්ගේ අයිතිවාසිකම් දිනා ගැනීමට සටන් කරමින් තිබුණි.

එහෙත් එකල රුසියාවේ තිබුණේ කර්මාන්ත ශාලා කීපයක් පමණි. සේවකයින්ද කරුණු නොදන සිටි අතර, පන්ති අරතලය සඳහා නැඹුරුව සිටියේ ටිකදෙනෙකුත් පමණකි. සාර් සහ ඔහුගේ ප්‍රාදේශීය නායකයෝ ඉඩම්හිමියන්ට සහ ධනපතින්ට වැඩ කරන ජනතාව විහලුන් මෙන් සැලකීමට අනුබල දුන්හ. රුසියාවේද මාක්ස් සහ එංගල්ස්ගේ මග ගත යුතු බැව් ලෙනින් වටහා ගත්තේය. වැඩකරන පන්තියට එක්වීමට මග පදා දුන් ලෙනින් මඳ කලකින් කොමියුනිස්ට් පක්ෂය පිහිටුවා වැඩ කරන ජනතාවගේ අයිතිවාසිකම් වෙනුවෙන් සටන් කළේය.

1917 ඔක්තෝම්බර් මාසයේදී රුසියානු කොමියුනිස්ට් පක්ෂයේ මෙහෙයවීමෙන් රුසියාවේ පාලන බලය අල්ලා ගත් ලෙනින් එයින් ජනතාවට ප්‍රීතිමත් යුගයක් උදා කළේය.

ලෙනින්ගේ නාමය ලෝකය පුරා වැඩ කරන ජනතාවගේ සිත් සතත් තුළ සනිටුහන් වී ඇති අතර එය සදාකල් නොමැකී පවතිනවා නියතය.



ඒ. උදයානෝවා

ලෙහිත්ගේ ප්‍රමා විස සහ යොවුන් විස.

පරිවර්තනය-ලක් පී. නිහාල්කර්දි

ISBN-955-591-102-9



තුරුලු පොත් ප්‍රකාශකයෝ

594/1 නාවල පාර

රාජගිරිය

දුරකථන අංක 01-861350

මිල රු 130